



**To 7.8.2025**

**klo 18**

Saksalainen kirkko  
Helsinki

**Pe 8.8.2025**

**klo 18**

Annalan huvila  
Helsinki

## **MOZART JA ITÄMEREN YSTÄVÄT**

**Kamarimusiikkia klassismin ajalta**

FiBO Players:

Pauliina Fred, traverso

Minna Kangas, viulu

Juha-Pekka Koivisto, viulu

Laura Kajander, alttoviulu

Tatu Ahola, sello

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Huilukvartetto, D-duuri (K. 285)

Allegro

Adagio

Rondo

### **Joseph Martin Kraus (1756–1792)**

Jousikvartetto, g-molli

Andante comodo - Adagio - Tempo primo

Romanze

Tempo di Minuetto

### **Mozart**

Otteita *Taikahuilu*-oopperasta (K. 620)

*Dies Bildnis ist sehr schön*

Andante

### **Bernhard Crusell (1775–1838)**

Divertimento, C-duuri, op. 9

Allegro

Andante poco Adagio

Allegro Vivace

**Pauliina Fred** on erikoistunut historiallisiin huiluihin ja niiden soittotapoihin, ja hänen osaamisalueensa ulottuu renessanssinokkahuiluista aina romantiikan ajan poikkihuiluun saakka. Hän soittaa vakituisesti Suomalaisessa barokki-orkesterissa, Helsingin Barokki-orkesterissa ja norjalaisessa Nivalis Barokk Ensemblessä. Fred on myös Bravade-nokkahuilukvartetin, Bellman-trion ja norjalaisen Barokkanerne-orkesterin jäsen. Vuosina 2018–2021 hän toimi Suomalaisen barokki-orkesterin taiteellisena suunnittelijana.

**Minna Kangas** on Sibelius-Akatemian lehtori, ammattikorkeakoulu Metropolian tuntiopettaja ja moneen taipuva freelancemuusikko. Kamari- ja orkesterimuusikkona tutuiksi ovat tulleet festivaalit ja konserttilavat sekä levytystudiot pitkin Eurooppaa orkestereina muun muassa Helsingin Juniorijouset, Tapiola Sinfonietta, Drottningholmin teatteriorkesteri, Avanti!, Ensemble Nylandia, Opus X, FiBO ja HeBo. Suomalaisen barokki-orkesterin (FiBO) keulahahmoin hän on kuulunut sen perustamisesta vuodesta 1989 lähtien.

**Juha-Pekka Koivisto** on monipuolinen freelancemuusikko, joka soittaa erilaisissa kokoonpanoissa barokkiyhtyeistä oopperajuhla-orkesteriin ja kevyen musiikin projekteihin.

**Laura Kajander** on opiskellut alttoviulunsoittoa Salzburgin Mozarteumissa, Haagin konservatoriossa ja lukuisilla mestarikursseilla. Musiikin maisteriksi hän valmistui Sibelius-Akatemiasta. Freelancetoiminta kattaa laaja-alaisesti monenlaista musisointia. Eri-tyisen läheinen suhde hänellä on barokkimusiikkiin. Tällä hetkellä Kajander toimii Suomalaisen barokki-orkesterin (FiBO) ja Helsinki Early Music Festivalin toiminnanjohtajana.

**Tatu Ahola** on valmistunut musiikin maisteriksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta pääaineenaan barokkisello. Hän on ollut vierailevana soolosoittajana muun muassa Helsingin Barokki-orkesterissa, Suomalaisessa barokki-orkesterissa ja Ensemble Nylandiassa ja esiintynyt myös monien muiden orkesterien kanssa, joista mainittakoot belgialainen Les Agrémens ja kanadalainen L'Ensemble Caprice. Orkesteritoiminnan lisäksi Ahola esiintyy aktiivisesti solistina ja kamarimuusikkona useiden eri kokoonpanojen kanssa ja toimii BarokkiKuopio-festivaalin hallituksen puheenjohtajana.

FiBO Players on Suomalaisen barokki-orkesterin (FiBO) kamarikokoonpano.

Vuonna 1989 perustettu **Suomalainen barokki-orkesteri (FiBO)** on ollut koko historiansa ajan monella tavalla edelläkävijä. Orkesteri tunnetaan Suomessa ja ulkomailla taidokkaista esityksistään, luovasta ohjelmistosuunnittelustaan ja monenlaisista kumppanuusverkostoistaan, kuten Nordic Baroque Scene -yhteistyöstä. Ytimessä on barokkimusiikki, mutta FiBO:ta luontuvat myös niin varhaisbarokki ja -romantiikka kuin Sibeliuksen teokset ja periodisoittimille sävelletty uusi musiikki. Oman FiBO Records -sarjan lisäksi tallenteita on toteutettu useiden levy-yhtiöiden kanssa. Ilya Gringoltsin kanssa tehty ja Locatellin viulukonserttoja sisältävä *Il labirinto armonico* -levy (BIS) on saanut merkittäviä tunnustus-palkintoja, kuten Gramophone Editor's Choicen (3/2021) ja Diapason d'orin (5/2021).